

Dreamworker - Мир сновидений

Основные действующие лица:

З - Xena: Warrior Princess – Зена - Королева Воинов;

Г - Gabrielle - Габриель;

Готос - Gothos - разбойник;

Манус - Manus - жрец Морфея;

Элктон - Elkton - бывший мистик.

Без комментариев:

Морфей - Morpheus;

Кузнец - Smith;

Искандер Бег - Iskander Beg;

Н'Кама - N'Kama;

Проход Снов - Dream Passage;

Месмер - Mesmer;

Баруч - Baruch;

Септим - Septim;

Валий - Valius;

Долий - Dolas;

Линий - Linius;

Проход Мира Снов - Dreamscape Passage;

Невинная - Innocent;

Терминий - Termin;

Мистики - Mystics;

Главный Священник Мистиков - Mystic Head Priest.

[Пролог]

[Г с мечом З разговаривает с пнём, бьёт его, подходит З]

Г: Ты думаешь, что своим видом способен напугать меня? Да? Все вы - трусы. Я встречала и побеждала десятки сотен таких, как ты! Итак, давай. Сделай шаг. Или ты ждёшь, что первый шаг сделаю я? Первую ошибку? Нет, это _твоя_ первая ошибка, ждать, когда я сделаю её. Потому что я не делаю ошибок! Ха! Ха! Пусть это будет тебе уроком.

З: Ты закончила с моим мечом?[Отбирает меч]

Г: Не делай так!

З: Это не игрушки.

Г: Я сказала, что принесу дров. Я не говорила, как я это сделаю.

З: Тебе повезло, что пень был безоружен. Иначе ты могла бы пораниться.

Г: Может, и не могла бы, если бы кое-кто учил меня.

З: Нет.

Г: Как знать? Не лучше ли будет, если я смогу защитить себя? Я думаю, что это более разумно.

З: Не путай самозащиту с использованием меча. Когда берёшь меч, ты должна быть готова убивать.

Г: По-твоему, я сама этого не знаю?

З: Нет... думаю, не знаешь. Люди слишком быстро хватаются за меч. Это всегда должен быть крайний шаг.

Г: Я не хочу учиться убивать. Я хочу учиться выживать.

З: Ладно. Правила выживания. Номер раз. Если ты можешь бежать, беги. Номер два. Если ты не можешь бежать - сдайся, а потом беги. Номер три. Если ты в меньшинстве, пусть они дерутся друг с другом, пока ты убегаешь. Номер четыре...

Г: Стой... снова бежать?

З: Нет. Четвёртое - это отговорить их, и я знаю, что ты это умеешь. Это мудрее, чем оружие, Габриель. Как только ты берёшь меч, ты становишься целью. А когда ты убиваешь...

Г: Когда убиваешь... что?

З: Всё меняется. Всё.

[Появляются несколько разбойников]

Г: Что это?

Плохой парень: Сладенькие...

З: Неприятности.

Плохой парень: Лёгкая добыча.

Г: Это то, когда надо бежать?

З: Ещё нет, но будь готова.

Готос: Хороший день, не так ли?

З: Это зависит от тебя. Чего ты хочешь?

Готос: О, мы - бедные люди, влачащие жалкое существование в этом жестоком мире. Мы всегда просим что-нибудь у путешественников... вроде твоей лошади, твоего золота или каких-нибудь драгоценностей, которые ты несёшь. И я думаю, что твой меч тоже будет моим. Теперь... после всего вышесказанного, для начала будет неплохо сдаться.

З: Я согласна. Габриель, заberi их оружие.

[Плохие парни смеются]

Плохой парень: Взять их оружие.

Готос: Взять их!

[Драка]

Г: А-уй-уй-уй-уй-уй! [Поднимает меч одного из побеждённых]

Плохие парни: Взять эту малявку! У неё меч! Убить её, быстро!

Готос: Я знаю этот меч. Только у одного человека есть такой. Ты Зена, не так ли?

З: Ты действительно хочешь узнать это?

Готос: Моя репутация поднимется!

[Драка]

Плохие парни: Бежим! Пошли! Сматываемся отсюда!

Манус [Сидит с кем-то в кустах]: Очень хорошо. Видел эту молодую? В ней есть огонь... и она не запятнала себя кровью. Морфей будет доволен. Да, она избранная. Она совершенна.

[Действие I]

[З и Г заходят в какую-то деревню]

Г: Я до сих пор не могу поверить. Они привязались ко мне, когда я подняла меч.

З: Возможно, они увидели в тебе угрозу.

Г: Ты ждёшь момента, чтобы сказать: «Я тебе говорила», - да?

З: Нет! Я жду, когда ты скажешь это _мне_.

Г: Не знаю, о чём я думала. Возможно, что-то вроде: Зене нужна моя помощь. Или: Было бы неплохо отвлечь часть из них от Зены.

З: В обоих случаях нет.

Г: Я куплю ещё солёной свинины. Встретимся здесь через несколько минут.

З: Ммм.

[З в лавке без Г]

Лавочник: Днём? Это ваша подруга?

З: Да, а что?

Лавочник: О, да так... Просто в городе незнакомцы, вот и всё. Итак! Что я могу сделать для тебя?

З: Мне нужно точило и масло. Куда я могу сообщить о мёртвых разбойниках?

Лавочник: Мёртвых? Это ведь не ваша подруга их убила, нет?

З: Нет.

Лавочник: О! Что ж, это хорошо.

З: Какая разница, кто их убил?

[Заходит Элктон]

Лавочник: Эй! Элктон! Вон отсюда!

Элктон: Я... я знаю, извини. Я... я бы не пришёл, но мой конь потерял узду.

Лавочник: Вон! Быстро!

Элктон: Пожалуйста... я не смогу хорошо править верёвкой.

Лавочник: Я предупреждаю тебя, старик... уходи! Иии... и не возвращайся!

З: Почему ты не продашь ему узду?

Лавочник: Потому что я не имею дел с таким, как он.

Элктон: Но я больше не мистик!

Лавочник: Грифон не может поменять свои перья! Мистик, экс-мистик - это одно и то же. Пошёл вон!

Элктон: Я не мистик! [Уходит без покупки]

Лавочник: Уверен, это выглядело жестоко, но, ммм... он один из них. Итак, точно, правильно?

З: Нет, я передумала. Мне нужна узда для моей лошади.

[Г заходит в лавку кузнеца]

Кузнец: Эй! Что ты здесь делаешь?

Г: А вы не открыты?

Кузнец: Ну, конечно же, мы открыты, юная леди, но... что вы делаете в городе? Вам надо сидеть тише воды ниже травы до окончания солнцестояния... вы должны опасаться Морфея.

Г: Морфея? Бога сновидений? А почему я должна его бояться?

Кузнец: Ах! Тогда у вас, должно быть, есть опыт...

Г: Да! У меня есть опыт. А вы всегда так любопытны?

Кузнец: Мне следовало догадаться. Иначе почему бы вы зашли в мою лавку? Хотите поменять оружие? Потеряли своё в битве, да?

Г: Да, точно! [Смеётся] Большая была битва.

Кузнец: Вы не похожи на воина. Точно... в этом ваша сила! Как прекрасное семя, сокрытое в экскрементах орла.

Г: Красивое сравнение... ммм.

Кузнец: Ах! Теперь посмотрим, что у меня есть. Ах... сталь... это из албанских шахт Искандер Бег.

Г: Это самый красивый меч из всех, что я видела. И... [Берёт меч из рук кузнеца и сразу роняет его от тяжести] О! Поверь мне, я держала много мечей.

Кузнец: Ах!

Г: Гм... но, гм... может, что-нибудь более... миниатюрное?

Кузнец: Аха... Хорошо, посмотрим, что у нас здесь.

Г: О, какой симпатичный!

Кузнец: Это грудной крест.

Г: О... вы имеете в виду, он сделан, чтобы разорвать грудь и проникнуть в сердце врага?

Кузнец: Нет... не совсем.

Г: А! О... _грудной_ крест. Да, он мне нравится! Да... да...

Мужской голос: Уходи из города, мистик.

[З даёт Элктону узду]

Элктон: Я не... мистик! Это... это узда! Кто это сделал? Кто? Спасибо! Спасибо вам!

Г: Ты купила своё точило?

З: Нет. Что это с тобой?

Г: Что ты имеешь в виду?

З: Не знаю... Ты просто выглядишь... больше.

Г: О! Мм! Нет, со мной ничего. Это просто горный воздух. Я будто пробудилась.

З: Ты не находишь, что твоё пробуждение прям-таки волшебное?

Г: Нет. А что, ты видишь в этом что-то сверхъестественное? Ооо... ах! [Грудной крест падает] Ничего себе! Ты видела это? Интересно, что ещё есть в этой одежде? Она досталась мне не новой, понимаешь? Я знаю... мудрость прежде оружия.

З: Я это сохраню. [Забирает его себе]

Г: Ха! Разве твоя грудь без этого недостаточно устрашающая? Это была шутка. Ты

1-03: Мир сновидений

Добавил(а) Caesarion

можешь смеяться. Что такое?

З: Забирайся на лошадь.

[Драка, после которой Г исчезает]

З: Габриель! Габриель!

[З снова идёт в лавку]

З: Они забрали её. Где они?

Лавочник: Они, наверное, в... крепости Морфея уже. Это солнцестояние. Мистикам нужна молодая девственница. Мы обычно уводим наших девушек. Я думал, ты знаешь.

З: Нет. Твои глаза загорелись, когда ты увидел нас, входящих в город. Что они сделают с ней?

Лавочник: погоди! Боги, как ты сильна! Каждое солнцестояние... мистики спускаются с гор и забирают молодую девушку. Больше мы их никогда не видим.

З: Тот слепой человек... он был мистиком.

Лавочник: Да. Да. Да... иди к нему! Если смеешь.

[Действие II]

[Манус у алтаря в крепости Морфея]

Манус: Скоро, мой Лорд Морфей. Я думаю, вам понравится ваша невеста... как только она достойно проявит себя.

[Г доставили в крепость]

Г: Отпустите меня. Поверьте, у вас _большие_ неприятности!

Манус: Дитя моё, я понимаю твоё замешательство. Но расслабься. Сегодня тебе оказана честь.

Г: Ладно... продолжай.

Манус: Тебя выбрали невестой Морфея.

Г: Невестой? Морфея? Нет, вы взяли не ту девушку... даю слово. Я буду плохой женой. Я... да, я много сплю; я не люблю работать по дому. А дети? Я хочу сказать, посмотри на эти костистые бёдра. Никогда.

Манус: Все это не важно для Морфея.

Г: Правда? Так, а что важно? У меня много недостатков.

Манус: Ты пройдёшь серию испытаний против достойных противников. Если победишь, удостоишься чести стать женой Морфея. Если нет, будешь принесена в жертву во имя...

Г: Минуточку. Повтори ещё раз, что будет, если я справлюсь?

Манус: Испытания будут нелёгкими. И каждое будет схваткой со смертью.

[З пришла к Элктону]

Элктон: Кто здесь?! Я не такой слепой, как вы думаете! У меня есть чувства, о которых вы не догадываетесь! Давай! Говори!

З: Я не причиню тебе вреда.

Элктон: Этот голос... Ты была в лавке сегодня. Ты купила мне узду.

З: Я хочу узнать о мистиках.

Элктон: Они злые. Извращённый культ, поклоняющийся тёмным братьям богов снов. Я знаю всё о них. Я был когда-то мистиком... ещё когда они были хорошими. Но почему ты спрашиваешь? И кто ты?

З: Меня зовут Зена. Они забрали мою подругу, и я верну её обратно.

Элктон: Она выбрана в невесты Морфея. Она потеряет кровную невинность.

З: Кровную невинность?

Элктон: Твоя подруга никогда никого не убивала. Она пройдёт серию испытаний. Ей придётся убить, чтобы победить. Как только она сделает это... она будет принесена в жертву.

З: Ты знаешь, где эта крепость. Отведи меня туда.

Элктон: Это плохая идея! Она... она... она спрятана в горах и хорошо защищена воинами. Тебе потребуются месяцы... дни... чтобы подобраться к ней. К тому времени твоя подруга уже погибнет. Если только... если только ты не избранная! Во сне я видел

воина, который может пройти через Проход Снов и победить Морфея! Ты _должна_ быть избранной! Женщина с тёмным прошлым... сильная и смелая...

З: Я избранная.

Элктон: Мир снов состоит из множества проходов. Это делает возможным переход из одного места в другое. По существу, ты обходишь физический мир.

З: Чего мне ожидать?

Элктон: Всё в мире снов создано твоим умом. Поэтому Морфей будет знать всё, что знаешь ты. Он использует это, чтобы попытаться остановить тебя. Выпей это и ложись. Это масло Н'Кама. Как только твоя душа войдёт в Проход Снов, твоё тело начнёт терять свою жизненную силу. Масло Н'Кама даст тебе дополнительное время.

З: Сколько у меня времени?

Элктон: В лучшем случае – всего несколько часов. Ты должна найти выход на том конце Прохода Снов. Как только ты пройдёшь через него, твоё тело вновь соединится с душой. Если нет... тело умрёт. До тех пор я буду охранять его. Не волнуйся... я джентльмен. Это огонь снов! Это ключ. Морфей знает, чего мы хотим. Слушай меня внимательно, Зена. Он попытается использовать твой собственный ум против тебя. Если ты победишь его там, ты выиграешь. Не позволяй ему видеть тебя насквозь. Помни, это твой Проход Снов. Да пребудут с тобой боги.

[З в проходе снов в окружении воинов её бывшей армии]

Воины: Зена! Зена! Зена! Зена! Зена! Зена! Зена! Мы ждали тебя, наша Королева! Наш бриллиантовый командир! Мы взяли очередной город! Они все мертвы, как ты и хотела! Каждый из них! По твоему приказу!

З: Нет! Я оставила это в прошлом!

Воин2: Ты не можешь изменить себя!

Воин1: И ты воин. Бояться и повиноваться. И те, кто не согласен - ...

Воин2: ...мертвы!

Воины: Зена! Зена! Зена! Зена! Зена! Зена!"

[Воины сменяются жертвами]

Месмер: Зена... Ты знаешь меня, Королева Воинов?

З: А должна?

Месмер: Это была моя деревня. Всё пропало теперь. Твои люди пришли и сравняли её с землёй... и меня... как ты приказала. Ты знала? У меня было имя?

З: Я этого не делала.

Месмер: Меня зовут Месмер. Мою жену зовут...

З: Я сожалею.

Месмер: Сожалеешь? Сожалеешь, что знаешь моё имя? О, это правильно. Твои жертвы всегда были безликими. Ты никогда не знала многое о них, не так ли? И не интересовалась.

Баруч: Я Баруч. У меня было два брата... один пятнадцати, а другой двадцати лет. Они тоже были убиты. Ты хочешь знать их имена?

З: Нет, я оставила это в прошлом.

Баруч: Септим и Валий.

Долий: Я Долий. Мой брат и я погибли первыми. Его звали Линий.

Крестьяне: [Называют свои имена]

З: Отойдите!

Долий: Не мы давим на тебя, Зена.

Баруч: Это тяжесть твоей совести.

Месмер: Ты можешь прекратить это, Зена. Ты можешь прекратить это... с лёгкостью!

Баруч: Убей нас. Ты знаешь, как. Возьми меч. Валий. Септим. Валий. Септим.

З: Морфей! Я этого не сделаю! Это уловка! Ты пытаешься задержать меня! Ты используешь прошлое давно умершей Зены! Я больше не она! [При этих словах все исчезают]

[В крепости]

Манус: У Невинной есть подруга, которая вошла в Проход Мира Снов. Это работа

Элктона. Найдите его, и вы найдёте её тело. Морфей хочет, чтобы они оба были мертвы. Идите!

[Элктон с телом З]

Элктон: Нет, нет! Слишком быстро все это происходит! Морфей забирает твою жизнь быстрее, чем я ожидал! Ты... ты должна поторопиться, Зена! Ты должна поторопиться! Мы должны бежать! [Элктон погружает тело на телегу и уходит]

[Действие III]

[В крепости]

Манус: Первое испытание ожидает тебя.

Г: Первое испытание? Сколько всего будет испытаний?

Манус: Достаточно, чтобы наш лорд, Морфей, оценил тебя.

Г: Итак... если я справлюсь, вы отпустите меня?

Манус: Милостью нашего лорда, Морфея, конечно.

Г: Конечно. Что для этого делать?

Манус: Ты хочешь победить, не так ли? Найди свой путь к другому концу, Невинная. Там будет два человека, пытающиеся остановить тебя. Останови их первой.

[Габриель сталкивается с двумя мужчинами]

Голос Зены: Если ты в меньшинстве, пусть они дерутся друг с другом.

Г: [Кашляет, в конце концов чихает] [Воины убивают друг друга]

Манус: Очень хорошо, Невинная. Я думал, ты убьёшь... но ты не стала. Теперь отдохни. Морфей скоро вызовет тебя на второе испытание.

[Сон Г, в котором появляется З]

Г: Они принесут меня в жертву. Они не принесут меня в жертву. Они принесут меня в жертву.

З: Они не принесут тебя в жертву.

Г: Зена!

З: Стой... я не знаю, настоящая ты или нет.

Г: Ты не знаешь, настоящая ли я? Это мой сон. Лишь я здесь настоящая.

З: Расскажи мне что-нибудь, чего я не знаю о тебе.

Г: Как это может что-то доказать?

З: Морфей знает то же, что и я. Расскажи мне что-нибудь, чего я не знаю о тебе.

Г: Очень хорошо. Всё правильно. Н... никто кроме моей матери не знает этого. При рождении у меня было шесть пальцев на правой ноге. Не смотри! Сейчас его нет!

З: Это точно ты. Да, наверняка должна быть ты. Морфей использовал бы что-нибудь определённо знакомое мне. Мой Проход в Мир Снов и твой сон, должно быть, наложились друг на друга.

Г: Милая штука.

З: Да уж

Г: Ты в порядке?

З: Слушай меня, Габриель. Они хотят, чтобы ты убила. И, что бы не случилось, не делай этого.

Г: Я думала, они хотят выдать меня замуж за Морфея.

З: Морфей хочет, чтобы ты потеряла кровную невинность. Как только ты это сделаешь, ты будешь принесена в жертву в качестве его невесты.

Г: Я... я уже прошла через одно испытание. И там было двое. Я делала, как ты говорила. Они убили друг друга. Это считается?

З: Если бы считалось, ты бы уже праздновала медовый месяц.

Г: Хорошо. Пункт А понятен. Никаких убийств. Итак, давай обсудим пункт Б. Что это?

З: Мне нужно время. Используй свои знания, чтобы сохранить себя, пока я не дойду до крепости.

Г: Что поможет мне продержаться, пока ты идёшь?

З: Что-то не так?

Г: Я не знаю. Я странно себя чувствую. Зена.

З: Говори! Ты в этом неподражаема! Используй свой ум, Габриель!

Голос Г: Зена.

[Г просыпается]

Г: Зена. Зена. Зена. Зена. Я не думаю, что ты хочешь пригласить меня к завтраку.

Манус: Приготовься к следующему испытанию, Невинная. Оно будет не таким лёгким, как предыдущее. Ты не должна бояться использовать нож для самозащиты. Морфей поймёт тебя.

Г: Держу пари, что поймёт. Он похож на понимающего бога. Что, если я просто убью тебя прямо сейчас?

Манус: Ты хочешь это сделать?

Г: Это был гипотетический вопрос. Не думаю, что т... ты хотел, чтобы я поспала ещё немного... не так ли? Я имею в виду... ненавижу, когда красивая невеста предстаёт перед женихом с кругами под глазами. Всего-то, ммм, семь или восемь часов?

Манус: Время не на твоей стороне, Невинная. Я знаю о твоей подруге в Проходе Мира Снов. У меня есть воины, ищущие её тело. Она умрёт задолго до того, как сможет помочь тебе.

[Воины пришли к дому Элктона, но там никого нет]

Воин: Ищите след от телеги. Манус хочет, чтоб они умерли.

[Элктон с телом З где-то в лесу]

Элктон: Это всё масло Н'Кама, что у меня есть, Зена. Морфей, ты не победишь!

[Перед новым испытанием]

Манус: Береги себя, Невинная. Морфей хочет, чтобы ты победила.

Г: Готова поспорить, что хочет.

Г: Это мне не понадобится. [Обламывает острый наконечник копья, превращая его в безобидную палку; сталкивается с тремя воинами]

[Манус следит за испытанием из-за двери]

Манус: Да, Невинная. Пролей кровь.

Г: Использую то, что знаю. Использую то, в чём хороша. В действительности я ни в чём особо не хороша, кроме... разговоров. Медленнее! Не все сразу. Я хочу сказать, не будем закрывать глаза на это... я устану. Так давайте сделаем всё честно. В любом случае один из вас - лучший воин... с ним я буду драться прежде всего. А потом со вторым, а потом... ну... с самым слабым. Итак, кто это? Кто лучший? Ты... правда? Ну, я думала... да... именно так я и думала. [Один воин пропускает вперёд другого и убивает его в спину]

Манус: Умная девочка.

Г: Думаю, мы знаем, какого они мнения о тебе. Один из вас _должен_ быть лучше другого. Нет! Нет! Нет! Аа! Аа! [Умирает ещё один. Последний хочет убить Г, но в него попадает нож, вылетевший из стены]

Манус: Ты сильнее, чем я ожидал, Невинная. Как бы то ни было, ты поняла, что Морфей хочет от тебя крови. У тебя было два пути. В следующем испытании выбора не будет. Ты заберёшь чужую жизнь или отдашь свою.

[З в Проходе Снов]

Готос: Удивлёна увидеть меня снова?

З: Не то чтобы... меня теперь ничто не удивляет.

Голос Терминия: Как на счёт меня?

З: Терминий?

Терминий: Даже при всём твоём опыте ты не можешь забыть первую жертву. А ведь я был лишь первым из многих, да? Первая метка на твоей руке. Тут... всё ещё виднеется шрам, где ты перерезала мне горло.

З: Ты напал на нашу деревню. Мои друзья... люди, с которыми я выросла... погибли от

твоего меча.

Терминий: Ты тогда была невинной. Как Габриель. Скоро она станет такой же, как ты.

Готос: Она узнает вкус крови. Её будут посещать все знакомые демоны. Первое убийство запомнится.

Терминий: Как я. И последнее убийство, чтобы попытаться забыть.

Готос: Как я. Всё, через что прошла ты, узнает она... Крики её жертв будут оглушать её.

З: Нет!

Терминий: И ты ничего не можешь сделать, чтобы спасти её. Твоё тело во внешнем мире умирает... и ты умрёшь вместе с ним.

З: Я могу остановить тебя.

Готос: Чем?

З: Это мой сон... мой проход... я контролирую его.

[Конец Прохода. Осталась только дверь. Внезапно появляется Тёмная Зена]

З: Держись, Габриель! Я почти пришла!

Двойник: [Смеётся] Нет, нет, Зена, ты не пройдёшь через меня. У тебя осталось финальное испытание.

З: Ты кто?

Двойник: О, ты знаешь меня. Ты знаешь меня лучше, чем любой, с кем ты когда-либо встречалась. Может, это и твой Мир Снов... но ты не можешь контролировать меня. Я - это ты.

[Действие IV]

Двойник: Ты не пройдёшь через дверь, пока у тебя нет ключа. И ты не можешь всю жизнь отрицать, что я - это настоящая ты. Мы были так счастливы все эти годы. Разве ты не помнишь? Вселяли страх во всех. Убирали тех, кто стоял у нас на пути. Брали то, что хотели. Ах, какие это были деньки!

З: Это была не я. Я настоящая никогда не была такой!

Двойник: Ой. Что ж, тогда позволь задать тебе вопрос. Разве тогда ты не считала это правильным? Всё, что мы делали, казалось верным. Это казалось... добром.

З: Но не было им.

Двойник: О, откуда ты могла это знать? Думаешь, если сейчас творишь добренькие-добренькие дела, это искупит твоё прошлое? Нет никакой славы в том, чтобы быть героем - посмотри вокруг. Ты слаба без меня, Зена. Но огонь всё ещё остался. Объединись со мной.

З: На всём протяжении этого Прохода Мира Снов я сражалась с людьми, которых убила раньше. И я не могла позволить себе убить их снова. Но когда я встретила тебя... я поняла, что это означает лишь одно.

Двойник: Да... что это означает? Скажи мне.

З: Это значит, что я наконец убью тебя.

[Зена бьёт двойника]

[Г в клетке сдвигающейся стеной. Нет ни выбора, ни времени: ещё несколько десятков секунд, и придётся либо убить, либо умереть]

Голос Г: Зена! Зена! Зена, поторопись!

Манус: Защищайся, Невинная. Он уничтожит тебя, как только ты подойдёшь достаточно близко. Возьми меч.

[Проход Снов]

Двойник: Ты не можешь победить меня! Я сильнее! Я всегда была сильнее!

З: Ты лишь тёмное воспоминание о болезни, которая когда-то у меня была. Будь ты сильна, я бы никогда не ушла от тебя. Но я это сделала.

Двойник: Когда-нибудь задайся вопросом, кого весь мир видит в тебе? Любопытно? Взгляни на себя глазами твоих жертв.

[Они дерутся]

[Воины догнали Элктона с телом З]

Воин: Держите его!

Элктон: Вы, люди, не знаете, что делаете! Не дайте Манусу уйти с этим!

[В крепости]

Манус: Возьми меч!

[Проход Снов]

Двойник: Нет, нет, сестричка. Ты не можешь уйти. Ты считаешь само собой разумеющимся иметь все таланты и подарки, что есть у тебя... мои. Всё, что ты сегодня собой представляешь, происходит из меня. Каждая искра благородных качеств, делающих тебя великим лидером - я. Сила, что заставляет мужчин трепетать от твоего имени - это всё от меня! Ты понимаешь?

З: Я понимаю. Если бы не было тебя, я бы не существовала. Хочу я этого или нет, ты и есть ключ. Ты - ключ. Есть только один выход из Мира Снов - ты!

З: Ты - ключ моих ночных кошмаров. И не важно, какой частью меня ты мнишь себя... я контролирую тебя.

[Воин собирается убить тело З, но оно исчезает]

Воин: Что случилось? Где она?

Элктон: Дааааааа!

[Песня борьбы Зены, появившейся в крепости. Почему-то без оружия]

Манус: Убейте её! Убейте их обеих!

Г: Зена! Лови! [Кидает меч] Я знала, что ты придёшь! Ну, я думала, что придёшь. Я почти разочаровалась в тебе.

Манус: Ты не представляешь, какого врага наживаешь себе. Морфей не отступит. Думаешь, он позволит тебе просто уйти?

Г [Бьёт Мануса]: Нормальный удар?

З: Я впечатлена.

[З в той же лавке]

Лавочник: Это последний.

З: Сколько я должна тебе?

Лавочник: Должна мне? После того, как убрала страх перед Мистиками? После того, как... сделала эту долину безопасным местом, чтобы растить семейство? Скидка десять процентов.

Элктон: Ты скупец! Не смей брать с неё даже один-единственный самородок золота!

Лавочник: Лорд Элктон. Ах, конечно, нет... просто ребячество.

Элктон: Надеюсь, что так. Если не хочешь ночных кошмаров до конца дней своих. О чем ты думаешь?

З: Очень мило. Я вернула тебе старую работу.

Элктон: Мою старую работу Главного Священника Мистиков и моё зрение? Завтра мы начнём фестиваль зерна. С этого момента единственной жертвой будет зерно - благодаря тебе.

З: С Манусом? Это было легко. Мы решили отправить его в его собственный Проход Мира Снов... и предоставили его судьбу демонам его прошлого. Зена... ты и твоя подруга спасли эту долину, этих людей, меня. С этих пор... мы будем поклоняться трём братьям-богам Снов... так, как и предполагалось... с радостью, не страхом. Что говорит твоя подруга?

З: Она ждёт меня. Мне надо идти.

Элктон: Если когда-нибудь будешь в этих местах... Ну, ты знаешь, куда идти.

З: Знаю. Спасибо.

Элктон: И, гм... сладких снов.

[З и Г]

З: Готова идти?

Г: Зена... я могла убить кого-то. Я хочу сказать... я была способна на это.

З: Мы все способны на это. Факт в том, что ты не переступила черту.

1-03: Мир сновидений

Добавил(а) Caesarion

Г: Но я была слишком близко. И то, что я видела, меня напугало.

З: Смотри, как спокойна поверхность воды. Такой была я. А потом... Вода слегка колеблется и взбалтывается; это то, кем я стала.

Г: Но если мы посидим здесь достаточно долго, она возвратится к прежнему состоянию. Она снова станет спокойной.

З: Но камень всё ещё там. Он теперь часть озера. Оно, может, и выглядит как раньше, но оно и навсегда изменилось. Давай... идем.

Г: Для первой попытки сказать что-то мудрое ты сделала всё правильно.

З: Я просто сказала это так, чтобы ты поняла. Ты ведь не думала, что я действительно так говорю, да?

Г: Ха! Только не я... меня не одурачишь.

[Занавес]