

Взору представляется городская площадь на которой ради развлечения дерутся воины. Могучие парни смеются и забавляются, не обращая внимания на граждан, которые со страхом наблюдают за ними.

Внезапно среди воинов появляется гордая фигура Зены. Среди солдат вдруг наступила тишина, и только некоторые из них тихо произносили ее имя.

- Ты Дэксон? - строго и гордо спросила воительница.

Один из воинов, отталкивая других, подошел к Зене.

- Да. А ты ищешь смерти? - неуверенно спросил Дэксон.

Зена достала меч и бросила его к ногам Дэксона, объяснив на словах, что она пришла с миром. Подумав, что это уловка все воины немедленно приготовились к бою: кто-то достал оружие, а кто-то приготовил к бою свои могучие кулаки. Зена попыталась снизить пыл солдат Дэксона тем, что демонстративно скинула с себя доспехи. Но это только еще больше ввело в заблуждение солдат, все речи Зены о том, что она пришла, как посланник мира, что жестокость - это болезнь, не произвели ни на кого никакого впечатления. Дэксон приказал взять Зену, которая после этих слов упала в обморок. Солдаты потащили привязывать ее к столбу, чтобы сжечь.

-----

В это время Габриель, увидев большое скопление народу, решила прояснить ситуацию и подошла к центру площади. Ее взору предстала Зена, привязанная к столбу.

- Что ты делаешь? Ты сошла с ума, они убьют тебя! - не понимая что происходит, выпалила Габриель.

- Я не боюсь смерти, если этого хочет Гестия. Она мое спасение, я выполняю ее волю, - спокойно сказала Зена.

- Гестии, богини девственниц, с каких это пор? - очень удивилась Габриель.

Дэкстер скомандовал одному из солдат, чтобы тот поджигал хворост под Зеной. Хворост быстро загорелся и огонь стал набирать силу. Габриель схватила нож и бросила его Зене, в надежде, что та воспользуется им, чтобы спастись. Но Зена не только не сделала попытки поймать нож, а даже постаралась увернуться от него. Видя это, Габриель сообразила, что, наверное, это очередная проверка Зены и она должна сама ее как-то спасти. Схватив первое, что попало ей под руку (а это была ткань в виде полотна) Габриель начала тушить ею хворост под Зеной, но Дэкстер приказал

убрать ее от костра, и какой-то воин, схватив Габриель за талию быстро и неуклюже отвел ее в толпу зевак. Спутницу взбесило поведение Зены, которая спокойно продолжала гореть на костре.

- Ну что, ты довольна? Ты упрямая и занудливая! - выкрикнула Габриель.

Но она не сдавалась и, увидев бочку с водой, решила что это именно то, что ей нужно. Бочка была большая и Габриель не смогла бы ее дотащить до костра. И, поэтому, она из палки и опоры соорудила нечто подобное катапульты, на одном конце которой была бочка с водой. Нарочно обозвав рядом стоящего мужика "толстяком", она заманила его так, чтобы тот упал на противоположный конец бочки. В итоге та самая бочка через мгновение оказалась в костре и потушила его.

-----

Габриель схватила меч Зены и побежала развязывать ее, после чего они обе бросились наутек от солдат Дэксона. Остановившись в переулочке и, убедившись, что за ними не гонятся Габриель стала высказывать свое неудовольствие по поводу случившегося.

- У меня задание! - коротко ответила Зена.

- Да, тогда расскажи мне о нем и, кстати, ты забыла свой шакрам на площади, побежишь за ним сама - недовольно выпалила Габриель, но увидев выражение лица Зены при слове "шакрам" она тут же сообразила, что это не Зена. Через пару секунд выяснилось, что это не Каллисто в образе Зены, не принцесса Диана и не Мег.

- Разрешите представиться, я верховная жрица храма Гестии, - гордо произнесла собеседница Габриель.

-----

На полянке, возле реки, Зена точила свой меч и рассказывала Габриель о том, что ей удалось недавно узнать об армии Загриуса. Габриель тоже дала понять Зене, что она набрела на кого-то необычного. Зена сидела и продолжала точить свой меч. Наконец, Габриель попросила подругу, чтобы та хоть чуть-чуть обратила на нее внимание.

- Ух ты, Габриель, кто же это? - подыгрывая произнесла Зена

Из-за дерева появилась фигура двойняшки Зены. Зена поприветствовала ее как Диану, но Габриель дала понять, что это не она, тогда Зена спросила: "Мэг?", но от Габриель последовал отрицательный ответ.

- Позвольте представить Лею, верховную жрицу всех гестианских девственниц, - сказала Габриель, показав на двойняшку Зены.

На лице Зены застыло удивление от услышанного и, когда она немного переварила информацию, она принялась осматривать свою близняшку. От такой встречи в неописуемый восторг пришла Лея : она схватила Зену за руки и со словами "Восславим Гестию! Восславим Гестию!" стала пританцовывать.

-----

Был уже вечер Зена, Габриель и Лея сидели за костром и беседовали. Как выяснилось из рассказа Леи, на глупый утренний поступок ее подтолкнули священные кости, через которые Лея общается со своей богиней Гестией. Старый костюм (такой же, как и у Зены), в котором Лея была на площади утром , жрица нашла на чердаке. Разговор зашел о вере в богов. Зена ответила, что лучше верить в себя, и Габриель с ней согласилась. На вопрос о девственности Зена неохотно дала понять, что это к ней не относится. Когда же Лея задала тот же вопрос Габриель, в надежде, что та поддержит ее, спутница ответила, что не девственница, потому, что была замужем и, что праведными могут быть не только девственницы. Лею очень огорчили ответы собеседниц и она, почувствовав страх, начала молиться.

- Здесь что-то не так, нужно пойти в храм и во всем разобраться, - сказала Зена Габриель.

-----

На следующее утро все трое направились в храм Гести. При входе в храм Габриель остановил служитель, сказав, что в храм могут входить только девственницы. Габриель очень удивилась откуда служитель узнал, что она не девственница.

- Не беспокойтесь, мы привили верховную жрицу, - успокаивала она служителя.

- Что ты мелешь, она тут! - ответил он, показывая на жрицу, что стояла у алтаря.

Поведение жрицы было довольно странным: она не вела себя подобающе, а во время притчи рассказывала всякую чушь. Когда же жрец попросил ее бросить священные кости, она зашвырнула их со словами: "Ну-ка семерочка, маме нужна новая обувь." По этим словам Зена и Габриель сразу догадались, что эта псевдожрица - Мэг. В этом городе у нее была таверна. Зена сказала Габриель идти с Леей в таверну, а сама пошла побеседовать с Мэг.

-----

В одной из комнат храма открылась дверь. Радостно приплясывая, из нее вышла Мэг с бутылочкой священного вина. И когда Мэг хотела ее открыть, перед ней появилась Зена.

- Здравствуй, Мэг, - Зена произносила слова мягко и спокойно, чтобы Мэг подумала, что это Лея, а не Зена.

План Зены удался и Мэг действительно приняла ее (Зену) за Лею. Мэг говорила не почтительно и уже собралась прогнать Лею, но, когда та схватила кулак Мэг и начала его сжимать, самозванка быстро сообразила, что перед ней Зена...

-----

Габриель и Лея шли в таверну Мэг по лесной дороге. Лея постоянно волновалась примут ли ее в таверне за Мэг, ведь Мэг раскованная, у нее постоянно подвешен язык, она может ругнуться, когда надо. Лея была совсем другой. Тогда Габриель решила несколько изменить платье Леи: она сорвала с него рукава, сделала большие прорезы сбоку на юбке и попросила Лею быть более вызывающей. Пока Габриель работала над платьем Леи, жрица постоянно читала той гестианские правила и как себя познать, но Габриель перебила ее, сказав, что без Зены ей было бы очень легко познать себя.

-----

В храме Зена все еще беседовала с Мэг. Мэг сказала, что Байлиус наплел ей историю о том, что Лея бросила своих девственниц и попросил на время занять ее пост. Тогда Зена попросила свою близняшку рассказать о Байлиусе, который утром, во время службы стоял возле Мэг. Мэг была не многословна и сказала, что он верховный жрец и к тому же слизняк. Зена подошла к шкафу, открыла его и взяла оттуда одеяние жрицы.

- Что ты делаешь? -поинтересовалась Мэг.

- Я потолкую с Байлиусом, а ты сиди здесь и не лезь на рожон! - приказала Зена.

- Ну что ты, как я могу, я же девственница! - с усмешкой сказала Мэг и небрежно завалилась на кровать.

-----

Тем временем, Габриель уже привела Лею в таверну Мэг. В таверне играла музыка, там было шумно и многолюдно. Как только Лея переступила порог таверны к ней сразу стала приставать со своими проблемами девушка легкого поведения, работающая у Мэг в таверне. Лея, никогда не видевшая таких злочных мест, сразу попросила помощи у Габриель. Та сказала, что Мэг, (которую играла Лея), назначила ее своей заместительницей и теперь она временно будет управлять таверной. Габриель попросила Лею сесть за стойку, и та выполнила просьбу. Двери таверны распахнулись и в нее вошел радостный Джоксер. Заиграла музыка, и Джоксер запел свою песенку, которую сам сочинил. Когда же он закончил, он подошел к сидящей за стойкой Леи и попытался ее обнять, ведь он принял ее за Мэг, но та испугалась и сказала: "Только посмей!" Джоксер не ожидал такого ответа, но вскоре сообразил, что она просто шутит. Тут подошла Габриель и Джоксер, сменив свое буйное настроение на спокойное, поздоровался с ней. Он решил, что Габриель стала работать в борделе Мэг и очень огорчился. Тут Габриель рассказала Джоксеру, что она на задании Зены, а та Мэг, которая сидит здесь, не Мэг, а гестианская девственница. После этих слов Джоксеру

совсем стало не по себе, он винил себя, что только что оскорбил гестианскую девственницу.

-----

Мэг, сидевшая по просьбе Зены в комнате, уже успела допить вино. Ей, видимо, захотелось еще, и она вышла из комнаты. Зена, которая уже переоделась в одеяние гестианской жрицы, шуровала в хранилище храма. Осматривая один из ящиков, она обнаружила крест, и в этот момент за ее спиной появился Байлиус, который гневно спросил: "Что ты тут делаешь?"

- Байли...да я тут гуляю, а что это за штука? Это не гестианский крест и ты не гестианский жрец, ты что-то задумал против девиц? - спросила Зена, вертя в руке крестом на цепочке.

- Байлиус, - окликнул Байлиуса другой жрец.

- Всеу свое время! - грубо ответил Байли Зене.

Зена ушла, а Байли беседовал с пришедшим к нему жрецом.

-Байлиус, если это была Мэг, то кто хлещет святое вино у алтаря? - спросил жрец, и они оба направились к алтарю.

-----

Как и сказал жрец, у алтаря Мэг приспокойненько пила вино. Она уже позарилась на золотые монеты, как в комнату вошел Байли.

- Байли, я делала пожертвования сказала Мэг, кладя одну из монет в чашу с пожертвованиями, - слушай, а ты не знаешь есть ли у Леи враги?

- А что? - грубо спросил он.

Тут Мэг не удержалась и, доверившись священнику, рассказала ему обо всем: о том, что в храме Зена, которая помогает Лее, и о том, что Лея сейчас у нее в борделе. Байлиус сказал Мэг, что в любом случае церемонию придется проводить ей. Мэг ушла, а Байлиус, ссылаясь на то, что Зена не может быть в двух местах сразу, приказал обыскать храм и отправить людей в таверну к Мэг.

---

Мэг шла по коридору, как, вдруг, ее остановила Зена.

- Я же сказала тебе вести себя тихо! - недовольно сказала Зена Мэг.
- У меня в горле пересохло! - оправдываясь, говорила Мэг.
- Слушай, Байлиус не гестианец, а дейлиец, а они ненавидят друг друга, он что-то затевает против девиц. Мне надо готовиться к бою.

Тут на лице у Мэг появилось кислое выражение, она поняла, что совершила ошибку, сообщив Байли про Зену. Зена, в свою очередь, что-то заподозрила, но Мэг ей ничего не сказала и Зена ушла.

-----

Зена проходила мимо гестианских девственников, которые ее ждали для исповеди. Они попросили исповедовать их. Сначала Зена хотела отказаться, ссылаясь на то, что исповедь может и обождать, но девушки настояли на своем. Одна из них села на стульчик по одну сторону стены, а Зена зашла за стену и начала слушать исповедь девушки, как вдруг, на нее сзади набросился жрец, с которым недавно разговаривал Байлиус. Зена заметила его еще до того, как он смог к ней близко подойти. В руке у нападающего был кинжал. Первым же своим движением Зена выбила его из руки нападающего. В перерывах между ударами ей даже пришлось разговаривать с исповедующейся девственницей. Затем, после нанесенных ею нескольких ударов она перекрыла жрецу кровоток своим фирменным приемом и начала его расспрашивать.

- Я знаю, что Байлиусу известно, что я в замке, что он не гестианец. Он что-то замышляет против девиц? - спросила Зена.
- Байлиус знает где Лея, он хочет убить ее, а с девицами он хочет расправиться завтра на церемонии, - с трудом проговорил жрец.

Услышав это, Зена открыла ему кровоток и оглушила его. Она вышла быстрым шагом из-за стенки, а советом к исповеди девушки были ее слова: "Лучше всего ни на кого не надеяться".

-----

В таверне Лея искала Габриель, она ходила от двери к двери и, заглядывая поочередно то в одну, то в другую дверь притона, ей становилось все неприятнее и неприятнее. Наконец, она совсем не выдержала и, чуть не плача, произнесла: "О, Гестия, я попала в царство разврата, помоги же мне!" Тут как тут появилась Габриель.

- Ты знала, что это за место и ты оставила меня здесь? - пожаловалась Лея.
- Я понимаю, возможно тебе не стоило вообще сюда приходить, но где, как не

здесь ты можешь сотворить добро, - взбодрила ее Габриель.

Лея послушала совета Габриель и занялась с дамочками из борделя пением. Во время этой репетиции прибежала одна из официанток и сказала, что из храма в таверну идут солдаты. Все девчонки вдруг взбудоражились мыслью о том, что скоро им предстоит неплохо поработать и разбежались готовиться к приему солдат. Габриель и без того было понятно, что если солдаты идут в таверну, то это не к добру. И она попросила Лею спрятаться. Лея ушла, но в это время прибежала Мэг из храма, а так, как Мэг и Лея были в одинаковых одеяниях жриц, то Габриель не отличила ее (Мэг) от только что ушедшей Леи и тоже приказала ей спрятаться.

-----

Джоксер, которого мучила совесть из-за того, что он оскорбил жрицу, решил перед ней извиниться. Он вошел в комнату и припал к ее ногам, но он и не подозревал, что это была не жрица, а Мег.

- Прошу прощения жрица за то, что я вас оскорбил. Я перепутал вас с Мэг, на которой и клейма ставить негде... - он не успел договорить, так как сама Мэг, сейчас стоящая перед ним, не вынесла этих слов и хорошенько врезав ему по лицу убежала.

В это время в комнату вбежала Лея, но Джоксер не увидел этого, так как лежал лицом вниз. Слегка очухавшись и пожаловавшись на сильный удар девственниц он обратил внимание на Лею, которая сказала ему, что Мэг в опасности. Джоксер схватился за меч, попросил жрицу помолиться за него и, стукнувшись носом о дверь, вышел из комнаты.

-----

Только узнав о том, что Байли известно где Лея, Зена тут же направилась к таверне Мэг. И она уже стояла в одной из комнат, когда в нее вошла Мег. Принявшая ее (Зену) за Лею, Мэг уже хотела защитить ее от двух солдат, ворвавшихся в комнату, но Зена постояла за себя и красивым ударом положила этих воинов. Мэг извинилась перед Зеной за то, что все испортила, рассказав Байлиусу о Зене. Тут подоспела и Габриель с Леей. Увидев всех трех близняшек сразу: Зену, Лею и Мэг, она сначала растерялась, но потом легко смогла распознать кто есть кто. Перед друзьями стояла новая проблема - Джоксер, который ушел в храм спасать Мэг.

-----

В храме, тем временем, Байлиус гневно отчитывал своих солдат за то, что они не взяли Мэг в храм.

- Если Мэг не изобразит Лею завтра на церемонии, развалится весь мой план, - ругал он своих людей.

Нежданно-негаданно в одно из окон храма со словами: "Я спасу тебя, Мэг!" влетел Джоксер. Он неуклюже приземлился на пузо прямо к ногам Байли и его солдат. Байли, решив, что это дар богов воспользовался этим, и солдаты увели Джоксера.

-----

- Здесь мы закончили. Мэг, ты потрудились на славу! - хвалила Зена Мэг.

И действительно, в таверне Мэг ее девочки удовлетворили всех солдат Байлиуса. Которые теперь сладко спали в обнимку со своими партнершами.

- Нужно вернуть Лею в храм и разоблачить Байлиуса.- сказала Зена, и все трое: Зена, Габриель и Лея попрощались с Мэг и ушли из таверны.

Но только это произошло, как в таверне появился Байлиус. Он схватил Мэг за плечо.

- Ты, моя дорогая, поможешь мне осуществить мой план – убить гестианских девственниц! Стража...- крикнул Байли.

Двое бравых солдат схватили Мэг.

-----

Уже было утро, и в храм, где только что зазвонил колокол, вошли гестианские девственницы. Мэг, стоявшая с Байли у алтаря, поприветствовала их. Она очень волновалась и сказала Байли, что у нее ничего не получится, но тот холодно ответил, что рискнет, так как у него в плену Джоксер. У Мэг пересохло в горле и она подозвала стражника с подносом, на котором стояли небольшие бокалы со святым вином. Она уже хотела отпить из одного из них, но ее остановил Байли, пояснив, что там яд.

- Раздашь его всем девственницам, а затем прочитаешь молитву на гестианском, тогда они выпьют яд и все будет кончено, - сказал он Мэг.

-----

К двери храма, находившейся на заднем дворе, пробиралась одна из близняшек, по ее поведению можно было определить, что это Лея. В руке за спиной она держала меч. Она подошла к двери, та неожиданно открылась. Вышел жрец, Лея от неожиданности уронила меч, мужчина удивился, увидев верховную жрицу, но немедленно схватил ее за руку и потащил в храм.

-----

В храме Мэг под видом Леи раздавала вино девственницам. Рядом с ней стоял Байлиус, к нему подошел другой жрец и сообщил, что Лея пыталась проникнуть в храм.



- Казнить ее? - предложил тот.

- Нет, подождем до утра. Я хочу посмотреть на выражение ее лица, когда она узнает, что все ее девственницы мертвы, - сказал Байли.

-----

Джоксер, которого схватили солдаты Байлиуса, сидел в темнице храма. Он терял время даром, пытаясь что-то объяснить по мифологии охранявшему его стражнику. Тот стоял как вкопанный и не слушал его.

- Открывай! - приказал ему вошедший в темницу жрец.

Охранник повиновался и открыл дверь решетки, где сидел Джоксер. Туда посадили и жрицу.

- Вот тебе жрица для компании, только смотри не увлекайся, завтра вас казнят, - засмеявшись сказал жрец и ушел.

Тем временем Джоксер подошел к решетке, взялся за нее обоими руками и стал придумывать план побега.

- Сначала я подзову охранника, отвлеку его, он зазеваается, я отберу у него ключи и открою дверь. Все просто, даже идиот справится, - размышлял вслух Джоксер.

Пока он говорил, жрица, которую посадили вместе с ним сняла с себя пояс, ловко сделала из него петлю и швырнула ее в стража. Когда же петля оказалась у него на шее, жрица потянула за веревку и охранник мигом оказался возле решетки. Отобрав у него ключи жрица открыла дверь решетки и ушла, позвав Джоксера.

- Привет Зена, - промолвил Джоксер и, выйдя из решетчатой камеры, пошел за ней.

Да, эта женщина, одетая в одеяние жрицы, небрежно выронившая меч у ворот, действительно была Зеной. Она специально все подстроила так, чтобы ее приняли за жрицу и посадили к Джоксеру. Таким образом она под видом Леи прошла в храм.

-----

Габриель и Мэг были на пути к алтарю, когда на них напали стражники. Габриель не растерялась и пустила в ход свой боевой шест. Мэг стала защищаться металлическим кувшином, который попался ей под руку. Через несколько секунд стражники уже не оказывали сопротивления и Мэг с Габриель побежали к алтарю.

-----

У алтаря Байли потирали ладони жрицу с молитвой. Когда же она прочла слова на

гестианском, девственницы выпили вина из бокалов и тут же упали замертво. Байли ждал этого и начал свою речь:

- Последователи Гестии, посмотрите, что сделала ваша богиня, она предала вас, предала вашу веру, гестианизм погиб. И не от руки человека, а от слов вашей богини. Пора исповедовать Долинизм, единственно верную религию.

Тот факт, что девственницы упали после испития вина и слова жреца произвели на прихожан большое впечатление. В их рядах царили разочарование и неуверенность. Габриель и Мэг (с Габриель была настоящая Мэг), которые только что подросли, посмотрели на лежащих на полу девственниц с ужасом. Внезапно Мэг (которую сыграла жрица), все еще стоявшая возле Байли, продолжила читать молитву и девственницы, лежащие на полу поднялись и выплюнули отравленное вино. Байлиуса охватило жуткое удивление:

- Не понимаю... Ты запретила им глотать... Ты не Мэг, только Лея знает гестианский язык, - дошло наконец до Байлиуса.

- Да, это я! И тебе пора в тюрьму, дружок! - гневно сказала жрица.

Байлиус выхватил нож и приставил его к Лее. В дверях появился Джоксер, он хотел помешать ему, но его ударом в лицо отключил стражник. Внезапно послышался боевой клич Зены, и она запустила шакрам прямо в нож Байли. Шакрам выбил нож из его рук, тогда Байли, который не хотел сдаваться и хотел осуществить задуманное, выхватил меч у стражника и поволок Лею за руку. Завязалась драка. Зена, Габриель и Мэг храбро расправились со стражниками, пытавшимися их остановить. Зена бросилась за Байли.

-----

Он так и не смог далеко уйти, Зена настигла его в одной из комнат храма. Байли некуда было бежать, он отпустил Лею и приготовился к схватке с Зеной. Зена сильным ударом ногой отправила его к противоположной стене. Байли застонал от боли, но продолжил драку. В комнате стоял шум от лязга мечей. Байли обменялся с Зеной несколькими ударами кулака по лицу. От очередного удара Зены негодяй неудачно повернулся лицом к Лее, которая и вырубил его, ударив в нос. Не ожидая такого поступка от Леи Зена спросила:

- Лея, а что скажет Гестия о физическом насилии?

- В данном случае... она скажет: "Молодец Лея!".

Зена улыбнулась ей в ответ.

-----

Когда все закончилось, друзья собрались в храме. Лея начала речь:

- Я хочу выразить вам свою благодарность. Я знаю, что я была не права...
- Только чуть-чуть, - перебила ее Габриель.
- Может и нет. Я не думала, что за пределами храма есть достойные люди, я рада, что ошибалась, - продолжила она.
- И все равно, я думаю, что из тебя получилась бы отличная девственница! - напоследок сказала она Габриель, но та в ответ только улыбнулась.