

Габриэль с шестом: “Хочешь ещё?”, махает им перед носом Арго, лошади это надоедает, она копытами выбивает шест у Габриэль, тот улетает в кусты прямо в руки Зены, она укоризненно смотрит на Габриэль. Габби тоже недовольна: “Ты никогда не даёшь мне тренироваться”, - “Не с моей же лошастью!” – “Арго просто не любит меня”, “Иногда нужно проявить терпение”, - говорит Зена, Габриэль воспринимает это на свой счёт, говорит что-то типа спасибо за совет, Зена поясняет, что это она ней ей говорила, а лошади. Она собирается выйти на дорогу, а Габриэль пусть догоняет, завещает лошади быть хорошей, а Габриэль – проверить седло.

Зена зачерпывает кружку воды из колодца, кто-то окликает её, Зена резко поворачивается, расплескивая воду. Прибежавшая девушка говорит, что на фабрику лорда Зелцора напали, а лорд Зелцор – это самоотверженный человек, посланный им богами.

Габриэль вдевает ногу в стремя.

Зена договорилась с девушкой, свистит кобыле, (Арго- кобыла?) та бежит, сбросив Габриэль, она обзывает её глупым четвероногим дитя кобылы.

Зена скачет на Арго.

В деревне военачальник Талмадуса пробивает бочки и ведёт человека с мешком на голове, говорит солдатам, что Талмадус наградит их за поимку лорда Зелцора и поставит его голову в центре праздничного стола. С человека снимают мешок, под ним оказывается Салмоней, говорит, что будет плохо смотреться с яблоком во рту... Военачальник отдаёт приказ сжечь его, солдаты кладут на тетиву горящие стрелы, их сбивает Шакрам, воины обнажают мечи, и диск на обратном рикошете обрезает заодно и их. Зена бьётся, Салмоней рад её появлению, орёт, что его похищают. В это время неопознанная воительница прицеливается в Зену из мини-арбалета, пускает дротик, попадающий Зене в шею. Она оглядывает дома, но не видит стрелявшую (лицо стрелявшей не показывали, только тело, но можно было спорить на что угодно, что это была Каллисто: можно узнать по доспехам, тем более только Каллисто никогда не промахивается по Зене. В следующей серии выяснится, что это действительно была Каллисто.)

Зена вынимает дротик и обнюхивает его, пробует на вкус, сплевывает.

Габриэль приносит бутылку воды-шипучки. Зена называет Салмоней по имени, тот просит быть потише: здесь его знают как лорда Зелцора. На расспросы Зены отвечает, что Талмадус прогневался вот за что: Салмоней продал ему партию оружия и доспехов из талгамита – материала, похожего на железо, но тающего от воды... и кто же знал, что во время сражения пойдёт дождь? Талмадус проиграл сражение... Помощник

Салмонея Горний неудачно переворачивает бочку, Салмонея говорит, надо бы найти помощника поумнее. Габриэль удивляется, как Салмонея вышел живым из передраги. Зена пожимает плечами: наверное, сильный ангел-хранитель. Она не собирается бросать Салмонея на произвол судьбы. Надо показать Талмадусу, кто ему противостоит...

Талмадус упражняется в арм-рестлинге, военачальник докладывает, что казни лорда Зелцора помешала женщина, сражавшаяся как бог войны – это была Зена. Талмадус в сердцах прижимает руку противника к раскалённой решётке. Он говорит, что Салмонея должен быть убит, не выслушивает возражений военачальника: вдруг Салмонея нужен Зене, что ж она тогда сделает? – Салмонея принадлежит не ей, и он опозорил его армию, и теперь Талмадус его достанет...

Лес, долина реки, по дороге идёт отряд Талмадуса. Зена пристраивается сзади, Габриэль наблюдает из кустов. Обернувшись Талмадусу Зена машет ручкой, вступает в сражение, шеренгу, обнажившую мечи, разделяет одними кулаками, Габриэль в кустах прямо вскрикивает от радости. Зена против Талмадуса, но он отталкивает её, она падает на землю, в глазах двоится, силы уходят... Габриэль чувствует, что что-то не так, но пока ничего не предпринимает. Талмадус заносит меч: "Я тот, кто убил Зену!", Габриэль кидает в него шест, выбивающий из рук меч, Талмадус на время оглушён. Зена через силу через боль еле слышно свистит Арго, та прибегает, но Зена едва нашла силы встать и схватиться за седло лошади. Габриэль подбегает, посылает Арго, и они вдвоём, висая по бокам, уезжают. Талмадус возникает, что он мол почти победил Зену. Ему намекают, а может это ловушка? Талмадус говорит, что он видел страх в глазах Зены, и теперь она спасается бегством.

Зена в доме Салмонея. Габриэль спрашивает её:

- Зачем ты скрыла?
- Я не знала, сколько яда на дротике. Ругаться будем после.
- Тебе очень плохо?
- Ноги отнялись. Скоро отнимутся руки.
- Ты выживешь? Я хотела сказать...
- Мне будет очень плохо.

Салмонея вмешивается: кто-то должен будет возглавить оборону, может быть, кто-нибудь сделает это? Габриэль намекает, что Зена скоро поправится... Зена смотрит на Салмонея, тот – на Габриэль, она понимает и отнекивается...

Габриэль в костюме Зены, разве что без Шакрама и меча (ой, халтура...): "Что скажете?", одна из державок нагрудных лат отцепляется. Габриэль говорит, что ей

великовато, просит Салмонея подтянуть. Габриэль пробует издать боевой клич Зены (ой, халтура!!!), Зена вкладывает ей в ножны меч и говорит, что когда Талмадус атакует, они будут готовы. Габриэль придётся размахивать поддельным Шакрамом, кричать как она и быстро скакать. Последнее обстоятельство не вдохновляет Габриэль. Ведь Габриэль уже была в бою, не так ли? Та отвечает, что Арго её не любит. Зена утешает: ведь у Габриэль раньше был пони... - “Да, Тимпани”. Зена спрашивает, она оставила его сестре? – “Нет. Однажды он заболел... я думала, он поправится, но так всегда бывает: умирают те, кто тебе дорог”.

Габриэль на дворе с Арго, негодуя похрапывающей. “Да, это я”, - с кислой рожей подтверждает девушка. “Давай заключим перемирие!”. Садится, поясняет Салмонею, что сейчас будет свист для галопа, в результате Арго ложится. Салмонею смеётся, мол, свист для галопа должен быть ВОТ ТАКИМ... Габриэль на Арго галопенем несётся прочь со двора...

Солдаты Талмадуса спрашивают, а Зена им не помешает? Талмадус отвечает, что победил её. Слышится боевой клич Зены в исполнении Габриэль. Девушка появляется на Арго: “Добавки захотели?” Кто-то замечает, что вроде она была крупнее... “Последнее предупреждение!”, свистит Арго: “Арго, на дыбы!”, та преклоняет колени, Габриэль говорит, что всегда кланяется врагу перед тем как убить его, и сматывается, воины преследуют её.

Въезжает во двор, кидает поддельный Шакрам (похож на крышку от бочки, так и есть, наверное), Зена в это время кидает настоящий, потом ловит его и отползает обратно в укрытие. Жители атакуют бутылками шампанского (в пробки вделаны острые шипы, оружие довольно смертоносное). С потерями, отряд Талмадуса вынужден отступить.

Жители благодарят Зену, типа проси, что хочешь. Зена кивает им на “лорда Зелцора”, - мол, вот человек, которому жизнь людей дороже собственной. Салмонею отсылает народ проверить бочки, говорит, что вот прекрасные люди – ни одной извилины. Случайно плеснул на Зену шампанским, спешно удаляется, говорит, что помолится... Габриэль докладывает, что караул на посту. Зена велит оставаться им на посту, остальным покинуть фабрику и ждать по домам. Рассказывает, что понимает этих людей, но раньше они были бы её жертвами... она понимает это, глядя на таких, как Талмадус... Зена отдаёт Габриэль зажигательные снаряды. “Нужно творить добро. Габриэль, если я умру, отвези меня домой и похорони с братом. Иди, я буду ждать тебя”...

Талмадус в своём лагере, лютует: “Пусть она сильна, мне нужен лорд Зелцор!” Слышатся завывания Габриэль (имитация боевого клича Зены), она кидает снаряды. Талмадус приказывает тушить огонь, спасать оружие и его палатку. Габриэль врывается в лагерь, размахивая оружием, под ноги Арго вставляют палки, лошадь перепрыгивает, а Габриэль сваливается в корыто с водой. Её вытаскивают, чёрная краска с её волос полусмылась. “Ты не Зена!”

Меч и Шакрам лежат в комнате Зены. Зена в лихорадке, обессиленная, шарит бутылку с

водой. Входят два воина по её душу. Зена берёт флягу и сражается ей за неимением лучшего. Сражается через боль и через силу, её очень тяжело. Одного из воинов, позволив себя придавить, доканчивает акупунктурой (не сразу попадая в нужное место, а может, мне показалось): “Не люблю незваных гостей”. Оглушив второго, она сваливается сама.

Талмадус и Габриэль:

- Значит, это трюк Зены, чтобы скрыть свою слабость! Мне её жаль...

- Может, трюк в том, что ты поймал меня?

- Я восхищён твоей храбростью. Жаль, что придётся тебя убить. Но в лодке Харона ты будешь не одна...

- Совсем не обязательно меня убивать...

Прибегает Арго, лягает воинов Талмадуса, он велит убить лошадь, Габриэль пользуется замешательством, вырывается и удирает на Арго. Талмадус велит не догонять её, не тратить силы.

Салмоней очухивается, идёт, потирая плешь: “Кто-то ударил меня...”, оглушает очухавшегося было солдата крышкой от чего-то, видит лежащую Зену. “Зена, ты притворяешься, да?...” Щупает пульс на шее и дыхание из ноздрей. Результаты нулевые. “Королева воинов... Я буду скучать по тебе.”

Талмадус спрашивает своего военачальника, узнал ли тот что-нибудь. Тот отвечает, что, может быть, Зена ещё жива? Талмадус пригрозил ему: такие слухи разлагают дух армии, и долина непременно будет принадлежать ему!

Габриэль прибегает в дом: “Зена, у нас проблемы!”. В комнате народ, Салмоней преграждает ей путь: “Стой...” Габриэль рвётся вперёд: “Пустите меня к Зене, мне надо сказать ей...” Салмоней пытается ей сказать, Габриэль понимает. “Нет...” в комнате шёпот, тело Зены под покрывалом. Габриэль откидывает покрывало, смотрит на Зену, едва сдерживая слёзы, целует в щёку. “Мы ничего не можем сделать”. – говорит Салмоней. Габриэль, всхлипывая, предлагает составить бочки, чтобы выдержать осаду, собрать пищу по деревне и распределить её, а она успеет в Ливадию, там Иолай. Салмоней говорит, что тоже хочет жить, поэтому поедет вместе с Габриэль. Она просит: “Подумай о людях! Именно для этого мы с Зеной здесь... Вперёд!!”

Габриэль с шестом в исступлении колотит по дереву. Потом прекращает рыдания и вспоминает слова Зены: “Сосредоточься. Нельзя разбрасываться.”

Салмоней говорит сам себе, что знает, что должен делать.

Он предлагает Талмадусу: “Бери меня и Зену, людей отпусти, ты ведь человек слова...” – “Где Зена?” – “На фабрике. Она мертва”. – “Договорились. Я честный человек. Иди и привези тело Зены, когда я увижу, что она умерла, я всех отпущу”. Салмоней уходит, Талмадус говорит своему военачальнику, что убьёт Салмоней, а деревню продаст в рабство. День прошёл не зря...

Пальцы свешенной руки едва шевельнулись.

Салмоней с новой делегацией, говорит Талмадусу: “Я сделал, что обещал. Теперь твоя очередь. Отпусти людей.” Талмадус, вертит Шакрам в руках, велит принести тело Зены. Его приносят и вываливают на землю. Габриэль в кустах. Талмадус продолжает:

- Кто убил Зену?

- Я не знаю.

- Это же я! Скоро весь мир узнает: великий Талмадус убил королеву воинов!

- Э-э... Бизнес есть бизнес...

- Да, бизнес есть бизнес: ты продал мне игрушечное оружие, и я возмещу ущерб: продам деревню в рабство. Приведите лошадей! Пусть разорвут Зену на кусочки!

Происходит свалка, Габриэль с шестом рьяно дерётся, подбирается к самому Талмадусу, кинув меч в воздух, ловит его и приставляет к горлу врага.

“Смелая девка”, - отмечает тот.

Габриэль велит ему отдать тело Зены, чтобы она могла увезти его к брату, свистит Арго, но её держат. Габриэль приказывает положить тело на лошадь. Талмадус усмехается: “И долго ты будешь притворяться? Ты ведь не умеешь владеть мечом! Стоит тебе моргнуть – и я опутаю тебя! Жалкие людишки! Сколько благородства – и всё зря!”

Габриэль схватили, двух лошадей привязали головами друг от друга: это Арго и рыже-гнедая лошадь, Арго что-то тихо проржала ей. Лошадей хлещут по крупу, но они стоят как вкопанные. Талмадус догадывается, что там лошадь Зены и велит убить её, над Арго заносят меч, но его останавливает рука восставшей Зены: “Не трогай мою лошадь!” Талмадус велит взять Зену. Габриэль присоединяется к ней: “Не смей больше умирать!” – “Габриэль, мы в центре боя.” – напоминает Зена. Зена сражается с Талмадусом, сначала в обхватку, потом она отбросила его в корыто, в него тут же упёрлись подобранные крестьянами мечи.

Габриэль с Арго. Зена:

- Я рада, что вы подружились.

- Друзья познаются в беде! Знаешь, я всё ещё злюсь на тебя, за то что...
- Яд действительно почти убил меня. Я не думала, что отключусь так надолго.
- Интересно, кто стрелял в тебя.
- Не знаю. Но он знал, что делал. Ты рисковала жизнью, чтобы вернуть моё тело...
- Но это было твоё последнее желание! Ты так часто спасала меня...
- Я не знала, вернусь ли домой, но теперь знаю, что так или иначе – вернусь.
- Перстань, а то я сейчас расплачусь.
- Да, это нам ни к чему.

Зена задумчиво вертит в пальцах дротик...