

Журнал "Beauty"

Автор: Мария Антонова

Честь этого великого открытия принадлежит телепродюсерам Робу Таперту и Сэму Райми. Их первый фильм - "Удивительные странствия Геракла" - в течение пяти лет насыщал потребность публики в приключениях с участием античных героев, жестоких богов и отвратительных чудовищ. Но даже они не могли предположить, что истинной владычицей сердец избалованной и инфантильной общественности станет... женщина. Суровая, мрачная и мускулистая Зена - новозеландская красавица Люси Лоулесс - легко одолела мужчин на поле битвы, единственном поле, которое они испокон веков прекрасному полу не уступали. С этим феноменом стоит познакомиться поближе...

Люсиль Фрэнсис Райан: наравне с мужчинами

Только не спрашивайте, как победительницу конкурса "Миссис Новая Зеландия-89" занесло в древнегреческие воительницы. Особенно у ее отца, бывшего мэра Окленда, который до сих пор не может свыкнуться с безусловно звездной, но весьма необычной карьерой своей маленькой дочурки. А ответ прост как пряник: одна из основополагающих черт характера Люси - способность моментально срывать с насиженного места, ставить свою жизнь с ног на голову и смотреть, что ей это даст. В свое время Люсиль Фрэнсис Райан, студентка престижного университета, штудирующая оперный вокал и иностранные языки, как-то вечером собрала чемодан и потратила все свои сбережения на билет "в Европу". Как она объясняла впоследствии, ей вдруг страшно захотелось "путешествовать". Но если вы думаете, что избалованная дочка крупного чиновника, оказавшись без денег в совершенно чуждой ей Германии, сразу же запросилась под теплое папино крылышко, то вы не знаете Люси. Уникальный сплав бойцовских качеств, выработанных годами здоровой конкуренции с братьями, и открытого дружелюбного нрава - комбинация, при которой пропасть совершенно невозможно. Причем ее оружием в борьбе за самостоятельное выживание стала не эффектная, хотя и не располагающая мужчин к вольностям внешность и роскошный голос, позволяющий петь все, что угодно, - от религиозных гимнов до джаза и попсы, а недюжинная физическая сила. Поэтому вместо поисков логичного места на ресторанной эстраде Люси нанялась сборщицей на виноградные плантации. Когда ее отвращение к

винограду достигло апогея, будущая королева воинов пересела за руль дальнобойного трейлера и, сочетая приятное с полезным, в буквальном смысле исколесила Европу вдоль и поперек.

Поставив галочку напротив пункта "путешествия", девушка перебралась поближе к дому - в Австралию. Настала пора для пункта "самоутверждение". Самоутверждалась Люси на... затерянном в глуши золотом прииске. Едва ли не единственная барышня среди рабочих-мужчин, она быстро (и больно, надо полагать) расставила местных донжуанов по местам. Трудолюбие и отказ от любых поблажек превратили ее во всеобщую любимицу и предмет тайных вздыханий каждого второго джентльмена на прииске. Но у Гарта Лоулесса было существенное преимущество - он учился с ней в одной школе, а в старших классах даже ходил в кавалерах мэрской дочки. По истечении срока контракта молодые люди сочетались браком в Окленде. Свадьба прошла в узком кругу родных и близких друзей, которых не смущала явная беременность невесты. После этого Гарт и Люси Лоулесс поспешно отбыли в Ванкувер, где молодой муж пристроился барменом, а жена начала вести домашнее хозяйство, воспитывать новорожденную дочурку и попутно посещать драматические курсы.

Люси Лоулесс: королева феминисток и лесбиянок

Постепенно пункт "творческая карьера", от выполнения которого Люси когда-то легко отказалась, начал вылезать на первый план, выталкивая за скобки все остальное. Кстати, в числе прочего из ее жизни через несколько лет выпал муж Гарт, обнаруживший полную несовместимость с суматошной профессией жены. Но давайте по порядку. Победа в конкурсе "Миссис Новая Зеландия" дала молодой женщине явное преимущество перед другими начинающими актрисами. Но найти общий язык с истеричной и непостоянной актерской Фортуной ей удалось лишь в начале 90-х, когда продюсеры Роб Таперт и Сэм Райми искали актеров для "Удивительных странствий Геракла". Люси оказалась самой атлетичной из соискательниц, и ей обломилась эпизодическая роль амазонки Лизеи - много тела, мало текста. Но для более серьезной "трехсерийной" злодейки Ксины (так, собственно говоря, звучит Зена на языке оригинала) ее сочли слишком неопытной. Да, вы не ослышались - роль Люси НЕ получила. И тут в ее жизни произошел тот самый уникальный первый и последний СЛУЧАЙ из разряда тех, которые в корне меняют нашу жизнь, если мы решаемся им воспользоваться, или заставляют вечно сожалеть, если мы его упускаем. Американская актриса, утвержденная на роль Зены, заболела прямо накануне съемок. Полуночный звонок Роб Таперта неизвестной старлетке по имени Люси Лоулесс прозвучал как колокол, возвещающий о рождении новой звезды.

Зрители отреагировали на харизматичную антигероиню однозначно положительно. Они требовали ее "на бис". Предусмотрительный Роб Таперт порекомендовал изменить связанный с Зеной сюжет, на всякий пожарный случай направив коварную королеву воинов на путь истинный. На самом деле его хлопоты имели скорее личную, чем профессиональную подоплеку. Ему почему-то не хотелось расставаться с высокой темноволосой и голубоглазой актрисой... Чтобы зрители и их новая любимица Люси не

скупали, пока создатели сериала решают, что делать с "Зеной", для нее изобрели роль жены кентавра Лайлы.

Главным аргументом в пользу Зены стал шквал зрительских писем с требованиями вернуть народу прекрасную бандитку, едва не похоронивший под собой Таперта, Райми и компанию. Особенно свирепствовали феминистки, донельзя возбужденные появлением в чисто "мужском" сериале женщины-бойца, способной наставить синяков и шишек самому Гераклу. Так на третьем году существования "Удивительных странствий Геракла" от них отпочковался и пустился в свободное плавание дочерний сериал "Зена - королева воинов". А Люси Лоулесс со свойственной ей решительностью погрузилась в изучение восточных единоборств, техники владения холодным оружием и изрядно подзабытой верховой езды. Причем тренировал ее не кто-нибудь, а легендарный Дуглас Вонг, друг и наставник не менее легендарного Брюса Ли.

С упоением наблюдая за тем, как Зена и ее спутница Габриэль обижают, унижают и рубят в капусту большие группы вооруженных мужчин, феминистки убедились, что сделали правильный выбор. Но полной неожиданностью для Люси и ее коллеги-подруги Рене О'Коннор стало "обожествление" их героинь... лесбиянками. Уж слишком тесные отношения связывают на экране могучую воинственную брюнетку с маленькой миролюбивой блондинкой! Интересно, что Геракла, частенько тискающего в кадре своего спутника - малыша Иолая, никто в "голубизне" не заподозрил... Как бы там ни было, девушки вначале озадачились своим невероятным успехом у поклонниц однополой любви, потом начали забавляться, принудив сценаристов сделать отношения Зены и Габриэль еще более провокационными, а затем даже несколько возгордились статусом "лесбийских богинь". Причем эту своеобразную категорию поклонниц "Зены" не смутило даже бракосочетание Люси Лоулесс с... продюсером сериала Робом Тапертом, как вы, наверное, уже и сами догадались. Впрочем, ей удалось полностью "реабилитировать" себя в их глазах, появившись на последней церемонии вручения "Эмми" под ручку с блондиночкой Рене. "Роб не смог пойти, а одной было бы скучно", - пояснила она.

Даже при таком плотном рабочем (на данный момент она разрывается между Зеной и бродвейским мюзиклом "Grease!") и светском графике Люси выкроила время для того, чтобы снова стать мамой - на этот раз чудного сынишки. Она гордо отказалась от декретного отпуска, а неистребимая любовь к экспериментам вдохновила ее рожать дома в бассейне. "Ребенок - это, в сущности, рыба", - авторитетно заявила Люси, - "мой сын провел девять месяцев перед появлением на свет в жидкости и, наверное, был не так травмирован, попав после родов в привычную среду". Спорный вопрос, но малыш чувствует себя превосходно и неизменно сопровождает маму на съемках. Хотя, возможно, и считает себя вследствие этого маленьким древним греком.

Однако взять отпуск актрисе все же пришлось. Во время исполнения трюка она неудачно упала с лошади, но вернулась на площадку как только смогла ходить без посторонней помощи. Снова начать сниматься ей позволили с условием, что все сложные кульбиты за нее отныне будут выполнять дублеры, Но это совсем не значит, что сериал теперь не требует от Люси никаких физических усилий. Природа Новой Зеландии, играющей роль Древней Греции, прекрасна, но сурова. Зимой одну из

статисток даже отправили в больницу с диагнозом "переохлаждение". А невозмутимая Люси вынуждена проводить по четырнадцать часов на открытом воздухе в далеко не жарком костюме из кожи и металла. Но она готова идти на любые жертвы ради "писем, в которых женщины благодарят Зену за то, что она придает им силу и решимость стать хозяйками своей жизни. Особенно писем тех, кто пережил изнасилование, супружеские побои или какую-то другую трагедию. Я горжусь тем, что, пусть опосредованно, но могу помочь им", говорит наша героиня. Разумеется, ей льстит популярность, но звездной болезни препятствует иронически-философское отношение к жизни. "Я знаменита?" - фыркает она. - "Скажите об этом моему мужу и детям, ежедневно наблюдающим меня в халате за мытьем посуды".

Зена и компания: ошибок не повторяем

А теперь немного о сериале. Наученные опытом "Удивительных странствий Геракла", продюсеры учли собственные просчеты, благодаря чему "Зена" получилась куда более изящной по форме и содержанию.

... Непонятно, куда смотрели олимпийские боги, когда Сэм и Роб штудировали мифы Древней Греции. Разумеется, переносить их на экран в первозданном виде было нельзя. Как-то неловко рассказывать публике, что по жестокости и беспринципности древние греки давали сто очков вперед любому из современных мегазлодеев. Убивая всех подряд и вступая в кровосмесительные связи, они руководствовались своими представлениями о чести и достоинстве, но пролитые ими реки крови от этого не становились более мелкими. Тот же душка Геракл, например, имел привычку впадать в состояние аффекта и без долгих разговоров отправлять в загробный мир толпы неудачников, попавшихся под его горячую длань. Виноватой, конечно, оказывалась царица богов Гера, но это обстоятельство не помешало ему впоследствии охотно помириться с ней на Олимпе. Не говоря уж о том, что свою первую жену Мегару он по случаю новой влюбленности... попросту подарил племяннику Иолаю. Вторая жена, Дея-нира, оказалась более нервной и подозрительной и отравила знаменитого мужа прежде, чем он успел презентовать ее кому-нибудь из друзей или родственников, Справедливости ради нужно заметить, что на такой радикальный эффект бедная женщина не рассчитывала, принимая смертельный яд за приворотное зелье. Хотя от любви к прекрасной Иоле это средство Геракла определенно излечило...

А теперь попытайтесь сравнить вышеизложенную историю с теми аттракционами неслыханного милосердия, которые демонстрирует нам американский Геракл - потомок норвежских эмигрантов Кевин Сорбо. Синеглазый гигант с детской улыбкой учит нас помогать слабым, не бить лежачих и пытаться решать проблемы дипломатическим путем. Ну а если не получилось, можно и ногой по голове ударить - вдруг какое-нибудь зерно разумного, доброго, вечного в ней после этого застрянет и прорастет... Кроме того, он убежденный скромник и бессеребреник. Опять же - в отличие от своего греческого коллеги, поубивавшего всех местных царей и заполнившего открывшиеся вакансии собственными детьми. Чувствуете разницу?

Зена - персонаж целиком и полностью вымышленный, что позволило авторам отступить от "греческой легенды" и существенно расширить культурно-географические рамки сериала. Китай, Индия, Британия, Римская империя, места, одобренные индейскими мотивами, - в общем, "с миру по нитке - голому рубашка". Заодно и всякие несуразности не так бросаются в глаза. Да и компьютерная графика от создателей "Дракулы Брэма Стокера" стала еще более изощренной и совершенной. К тому же в силу злодейского прошлого героини сценаристы волей-неволей вынуждены были создать более сложный и не столь однозначно положительный характер, что, безусловно, придало сериалу остроту.

Актерский ансамбль. Не мудрено, что телевизионный Геракл оказался слишком сладким даже для рафинированной американской публики. Поэтому она предпочла главному герою его спутника - куда менее положительного, но зато живого и забавного Июла, блестяще исполненного главным новозеландским специалистом по Шекспиру и профессиональным постановщиком драк Майклом Херстом. Маленький, но шустрый, он наделил своего героя безрассудной отвагой, мятущейся душой, неумеренной тягой к женскому полу шумным веселым характером, короче, джентльменским набором, во все времена делавшим мужчину мужчиной. Самое интересное заключается в том, что если Кевин Сорбо играет в принципе самого себя, то Майкл Херст в реальной жизни - полная противоположность своему герою.

Он - заядлый книжный червь, образцово-показательный муж и нежный отец двух сорванцов. "Я типичный бесхребетный очкарик, совершающий бессмертные подвиги ежедневно с девяти до пяти", - скромно говорит о себе 43-летний актер. Но лавры самого сексуального мужчины сериала по традиции пожинает отрицательный герой - бог войны Арес. За пределами съемочной площадки рослый жгучий брюнет - 38-летний Кевин Смит - совершенно не опасается своего тезку Сорбо, зато робеет перед Майклом Херстом. Ведь именно Майкл в свое время разглядел в бывшем футболисте серьезные актерские задатки, пригласил его в свое театре и сразу же поручил шекспировские роли. Благодаря Херсту семья актера - супруга и трое детей - избежали необходимости вести полунищенское существование, после того как страшный удар по голове во время игры навсегда выбил Кевина из большого спорта. В театр совершенно отчаявшийся Смит пришел из порта, где подрабатывал грузчиком. Эффектная внешность сослужила парню хорошую службу, но до встречи с Херстом выше ролей наподобие "телохранителя Элвиса Пресли" Кевин не поднимался. Теперь он в каждом интервью благодарит того грубого игрока, который врезал ему во время матча, и обещает угостить пивом при личном знакомстве.

Работая над "Зеной", продюсеры сделали все возможное, чтобы переманить эту сладкую парочку в новый сериал. Кроме Майкла и Кевина, приглашение поучаствовать в создании нового сериала получил исполнитель роли короля воров Автолика Брюс Кэмбелл. Естественно, все трое согласились. Правда, Херст на этот раз предпочел занять режиссерское кресло и рулить процессом "с правильной стороны камеры".

Спутница. Но самой большой удачей (после Люси Лоулесс, разумеется) стало утверждение на роль Габриэль уроженки Техаса Рене О'Коннор. Как и Люси, Рене

начала свой путь к "Зене" с пилотных серий "Удивительных странствий Геракла". Разница в том, что к тому времени в активе юной актрисы числилась долгая работа в телевизионном "Клубе Микки Мауса", впоследствии подарившем миру поп-звездочек Бритни Спирс и Кристину Агилеру. Уважая опыт Рене, ей выделили центральную роль троянской принцессы Деяниры. Ну а в качестве Габриэль она приобрела ничуть не меньше поклонников, чем ее подруга Люси. "Когда Габи начала сопровождать королеву воинов, она всех раздражала, в том числе и меня. Она была такой надоедливой, беспомощной и ревела в каждой серии. А мне хотелось драться, поэтому я плакала так горько и искренне, что Люси тоже начинала заливаться слезами. Так мы и прорыдали весь первый сезон, срывая дубли и вылетая из графика." Да и зрители возмущались: "Зачем эта плакса беспокоит Зену?" - вспоминает Рене. - "Потом режиссеры решили, что дешевле будет позволить моей героине взять в руки оружие. Правда, сначала я поднять его не могла - пришлось заниматься тяжелой атлетикой. Теперь Люси надо мной издевается, перед каждой дракой предупреждая каскадеров, что я вооружена и очень опасна". Видимо, это и снискало Габриэль бешеную популярность среди... заключенных. Ее фан-клубы есть почти во всех американских тюрьмах. "Вот мы попали!" - радуется Рене. - "Люси со своими лесбиянками, а я - со своими преступниками. Меня до сих пор удивляет, что они выбирают Габриэль. Ведь это Люси играет воительницу, это она экзотична, сексуальна и с ног до головы затянута в кожу!"

Кстати, в реальной жизни роли распределяются с точностью до наоборот - спокойная, мягкая и домашняя Люси все время отговаривает энергичную авантюристку Рене от рискованных эскапад. Но в отличие от подруги, которая предпочитает на досуге заниматься йогой и другими тихими духовными практиками, Рене видит смысл жизни в том, чтобы перепробовать все возможные экстремальные виды спорта. Она занимается кикбоксингом, водными лыжами, альпинизмом. "Я с детства боюсь высоты. Но когда я начала лазить по горам, то совсем об этом забыла. Все мои мысли были заняты тем, что из-за маленького роста мне нужно совершать чудеса эквилибристики там, где обычному человеку достаточно просто сделать широкий шаг."

Сейчас Люси и Рене работают над очередным сезоном сериала, в котором зрителей уже по традиции ждет масса сюрпризов. Начиная с того, что в конце предыдущего блока серий обе героини погибли, распытые по приказу Цезаря...